

	<div>MINISTERIO DEL INTERIOR</div> <div>DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR</div> <div>UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL</div> <div>OFICINA DE REGISTRO</div> <div>CERTIFICADO DE REGISTRO DE SOPORTE LOGICO</div>	<div>Libro - Tomo - Partida</div> <div>13-66-200</div> <div>Fecha de registro</div> <div>07-mar-2018</div>
<div>1. DATOS DE LAS PERSONAS</div>		Page 1 of 2
<div>AUTOR</div>		
<div><div>Nombres y apellidos</div><div>EDGAR ANDRES GONZALEZ PINZON</div><div>No de identificación</div><div>CC</div><div>1075657929</div></div>		
<div><div>Nacional de</div><div>COLOMBIA</div><div>--</div><div>--</div></div>		
<div><div>Dirección</div><div>KR 12A 83 - 75 OF. 602 EDIF. GRAN AVENIDA</div><div>Ciudad</div><div>BOGOTA D.C.</div></div>		
<div>AUTOR</div>		
<div><div>Nombres y apellidos</div><div>ALEJANDRO POSADA ZULUAGA</div><div>No de identificación</div><div>CC</div><div>16076056</div></div>		
<div><div>Nacional de</div><div>COLOMBIA</div><div>--</div><div>--</div></div>		
<div><div>Dirección</div><div>CRA 24A 56 62</div><div>Ciudad</div><div>BOGOTA D.C.</div></div>		
<div>AUTOR</div>		
<div><div>Nombres y apellidos</div><div>ELIS HADING DAZA ESCORCIA</div><div>No de identificación</div><div>CC</div><div>1129572937</div></div>		
<div><div>Nacional de</div><div>COLOMBIA</div><div>--</div><div>--</div></div>		
<div><div>Dirección</div><div>KR 12 A 83 - 75 OF 602 EDIFICIO GRAN AVENIDA</div><div>Ciudad</div><div>BOGOTA D.C.</div></div>		
<div>TITULAR DERECHO PATRIMONIAL</div>		
<div><div>Razón social</div><div>LINKTIC S.A.S.</div><div>No de identificación</div><div>NIT</div><div>9000377439</div></div>		
<div><div>--</div><div>--</div><div>--</div><div>--</div></div>		
<div><div>Dirección</div><div>KR 12 A 83 - 75 OF 602 EDIF. GRAN AVENIDA</div><div>Ciudad</div><div>BOGOTA D.C.</div></div>		
<div>PRODUCTOR</div>		
<div><div>Razón social</div><div>LINKTIC S.A.S.</div><div>No de identificación</div><div>NIT</div><div>9000377439</div></div>		
<div><div>--</div><div>--</div><div>--</div><div>--</div></div>		
<div><div>Dirección</div><div>KR 12 A 83 - 75 OF 602 EDIF. GRAN AVENIDA</div><div>Ciudad</div><div>BOGOTA D.C.</div></div>		
<div>2. DATOS DE LA OBRA</div>		
<div><div>Título original</div><div>CRONOS</div><div>--</div></div>		
<div><div>--</div></div>		
<div><div>Fecha de creación</div><div>2012</div><div>--</div><div>--</div></div>		
<div><div>--</div><div>--</div><div>--</div></div>		
<div><div>--</div><div>País de origen</div><div>COLOMBIA</div></div>		
<div><div>CLASE DE OBRA</div><div>INEDITA</div></div>		
<div><div>CARACTER DE LA OBRA</div><div>OBRA POR ENCARGO</div></div>		
<div><div>ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO</div><div>PROGRAMA DE COMPUTADOR</div></div>		
<div>TÍTULO ANTERIOR DE LA OBRA</div>		
<div>3. DESCRIPCIÓN DE LA OBRA</div>		
<div>PLATAFORMA DE GESTION EN LA CUAL SE REALIZA EL SEGUIMIENTO Y CONTROL DE LOS PROYECTOS DESDE SU INICIO HASTA SU EJECUCION Y CIERRE DISMINUYENDO RIESGOS CON RESULTADOS MEDIBLES EN TIEMPO REAL</div>		
<div>4. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA</div>		
<div>--</div>		
<div>5. DATOS DEL SOLICITANTE</div>		
<div><div>Nombres y apellidos</div><div>ALEJANDRO POSADA ZULUAGA</div><div>No de identificación</div><div>16076056</div></div>		
<div><div>Nacional de</div><div>COLOMBIA</div><div>LINKTIC SAS</div></div>		
<div><div>Dirección</div><div>CRA 24A 56 62</div><div>En representación de</div></div>		
<div><div>--</div><div>Teléfono</div><div>3108328219</div><div>Ciudad</div><div>BOGOTA D.C.</div></div>		

	<div>MINISTERIO DEL INTERIOR</div> <div>DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR</div> <div>UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL</div> <div>OFICINA DE REGISTRO</div> <div>CERTIFICADO DE REGISTRO DE SOPORTE LOGICO</div>	<div>Libro - Tomo - Partida</div> <div>13-66-200</div> <div>Fecha de registro</div> <div>07-mar-2018</div>
<div>Correo electrónico</div> <div>ALEJANDRO.POSADA@LINKTIC.COM</div> <div>Radicación de entrada</div> <div>1-2018-17627</div>		Page 2 of 2
<div>APB</div> <div></div> <div>MANUEL ANTONIO MORA CUELLAR</div> <div>JEFE OFICINA DE REGISTRO</div>		

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7o. de la Decisión 351 de 1993).