

Mirla Serrana
(*Turdus serranus*) Glossy-black Thrush

Es una especie no tan común que se encuentra en los bosques subtropicales, ya sea en árboles o también por el suelo, su canto es muy atractivo y se suele escuchar en las mañanas cuando se percha sobre la copa de los árboles. Se distribuye en Colombia por las tres cordilleras y también por todos los Andes desde Venezuela hasta Argentina.

Perdiz Chilindra
(*Colinus cristatus*) Crested Bobwhite

Es una especie de llamativos colores que vive entre matorrales, pastizales y áreas abiertas como potreros de pastos altos. Es común verla atravesando caminos y vías en parejas con sus polluelos, son muy perseguidas por los cazadores. Se distribuye en casi todo el país excepto por la Amazonía, se encuentra por debajo de los 2.500 msnm; también existe desde Guatemala, por todo Centroamérica, Venezuela, Brasil y las Antillas.

Tapaculo Ocelado
(*Acropternis orthonyx*) Ocellated Tapaculo

Especie común que habita entre los 2.300 y 3.200 msnm, vive entre matorrales; es bastante esquivo y es muy difícil de observar, es atractivo por sus puntos u ocelos blancos que llaman la atención. Se distribuye en las tres cordilleras y también existe en Venezuela, Perú y Ecuador.

Terlaque Andino
(*Andigena hypoglaucia*) Grey-breasted mountain Toucan

Ya está clasificado como “Preocupación Menor”, local y poco común en bosques templados de los Andes Centrales desde el centro hacia el sur entre los 1.000 y 3.200 msnm. También existe en Ecuador y Perú.

Tinamú Chico
(*Crypturellus soui*) Little Tinamou

Es una especie común en gran parte del país, vive en estratos bajos de vegetación secundaria, muy difícil de observar, pero fácil de detectar cuando está vocalizando, se distribuye por debajo de los 1.700 msnm y también existe desde México hasta Brasil.

Toropisco
(*Pyroderus scutatus*) Red-ruffed Fruitcrow

Habita en el bosque tropical húmedo y muy húmedo cerca de los ríos, en las tres cordilleras entre 1.000 y 2.800 msnm. Con distribución aislada entre Venezuela hasta Paraguay, excepto en Amazonas y Bolivia.

Juan Carlos Noreña Tobón
Director Risaralda Bird Festival 2023



La investigación, la información y las opiniones aquí expresadas son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente el pensamiento del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, ni de Servicios Postales Nacionales S.A.S.



Gustavo Francisco Petro Urrego
Presidente de la República

Francia Elena Márquez Mina
Vicepresidente de la República

Óscar Mauricio Lizcano Arango
Ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Gabriel Adolfo Jurado Parra
Viceministro de Conectividad
Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Doris Patricia Reinalda Mendoza
Directora de Industria de Comunicaciones
Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Juan Alberto García Estrada
Presidente Servicios Postales Nacionales S.A.S. 4-72

Martha Lucy Giraldo Duque
Jefe Nacional de Filatelia
Servicios Postales Nacionales S.A.S. 4-72

Servicios Postales Nacionales S.A.S
Operador Postal Oficial de Colombia
Sede principal: Diagonal 25G No. 95A-55
Bogotá D.C., Colombia
Líneas Bogotá (+57) 601 472 2000 y 601 472 2005
01 8000 111 210 a nivel nacional
Código postal 110911
www.4-72.com.co



Boletín informativo No. 2 de 2023
Fecha de emisión
Date d'émission
Date of issue

Marzo 21 de 2024

Risaralda Bird Festival 2023

Especificaciones técnicas

Motivos:	Diez (10)
Valor facial:	Dos mil (\$2.000) pesos
Cantidad:	Veinte mil (20.000) estampillas
Presentación:	Hoja con diez (10) estampillas
Tamaño estampilla:	40 x 40 milímetros
Color:	Policromía más una tinta especial fluorescente invisible revelable con luz ultravioleta
Papel:	Engomado de 110 grs.
Goma:	PVA
Sobres de primer día:	Tres (3) motivos, 130 unidades numeradas por cada uno con valor facial de diecisiete mil seiscientos (\$17.600) pesos para los sobres con tres estampillas, y veinte mil quinientos (\$20.500) pesos para los sobres con cuatro estampillas. Total 390 sobres
Carpetas:	Ochenta (80) unidades con valor facial de ciento treinta y ocho mil (\$138.000) pesos
Textos boletín informativo:	Juan Carlos Noreña Tobón Director Risaralda Bird Festival 2023
Fotografías:	Juan Carlos Noreña Tobón
Diagramación:	Mónica Marcela Vargas Moore
Impresor estampilla:	Cartor Security Printers S.A.S.
Impresión:	Offset
Primer día de circulación:	Pereira – Risaralda, jueves 21 de marzo de 2024
Resolución:	226 del 14 de febrero de 2020 Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

RISARALDA BIRD FESTIVAL 2023

La sexta versión del Risaralda Bird Festival 2023, realizada del 16 al 20 de marzo, sigue siendo catalogado como un gran evento que incentiva la conservación de la biodiversidad y promueve el aviturismo en el departamento; está destacado entre los mejores festivales de aves de Colombia, dado que las temáticas académicas y motivacionales y las actividades en campo de observación de aves, seducen e incitan hacia una cultura por el conocimiento y la protección de las aves y porque fomenta el aviturismo a través de las rutas de observación. (Cada ruta lleva el nombre de un ave emblemática declarada e institucionalizada oficialmente por los concejos de cada municipio).

Esta actividad que se viene realizando cada año en el mes de marzo, pone a Risaralda en el mapa nacional e internacional como uno de los mejores destinos del mundo para la observación de aves o aviturismo, principalmente por las más de 850 especies presentes en el departamento, con 26 de ellas endémicas, además de su ubicación estratégica y por su infraestructura que permite un fácil acceso y seguridad a todos los sitios de observación de estas especies de aves. Pero el Risaralda Bird Festival no solo es un evento anual, sino que lleva consigo actividades durante todo el año en pro de la conservación de la biodiversidad y además fortalece la cultura por la observación de aves, la cual promueve el desarrollo humano, social y económico en los municipios y sus comunidades.

Como lo hemos señalado, que después de haber logrado que cada uno de los municipios y el departamento tenga como insignia o bandera a un ave emblemática; tampoco nos cansamos de mencionar que Risaralda ha sido declarado por ordenanza departamental como un modelo de conservación de la biodiversidad para el mundo, y

que su capital, Pereira, por acuerdo municipal sea centro de importancia mundial del aviturismo. Esto gracias a que hemos seguido adelante buscando nuevas alternativas para incorporar el conocimiento de nuestra biodiversidad en la ciudadanía local y también a todos sus visitantes, identificando las calles de los municipios con nombres de aves y otras especies de la biodiversidad local, para que en cada esquina haya una placa con el nombre de la especie, con el fin de lograr que la comunidad conozca sus especies y adquiera mayor apropiación, identidad y sentido de pertenencia. Esta es la mejor manera de seducir ambientalmente a las personas e inculcar una cultura para la protección de las especies y sus ecosistemas, validando el término “conocer para proteger”.

Todas estas iniciativas confluyen a consolidar una nueva alternativa para la región como es el turismo de naturaleza, en este caso, la observación de las aves o aviturismo, que es verdaderamente el aprovechamiento sostenible y sustentable de los recursos naturales, porque va de la mano con la protección y conservación de los bosques y además porque la distribución de los ingresos llega a todos los niveles de la sociedad.



Descripción de las especies de aves

Águila Penachuda
(*Spizaetus ornatus*) Ornate hawk-Eagle

Por su forma y color, es una de las águilas más hermosas del mundo. Se encuentra localizada desde México hasta el norte de Argentina y en Colombia al occidente y en el suroriente por debajo de los 1.500 metros sobre el nivel del mar - msnm. Por la destrucción de su hábitat ha ingresado a la categoría de “Casi Amenazada”.

Carpintero Pechipunteado
(*Colaptes punctigula*) Spot-breasted Woodpecker

Común en áreas semiabiertas y plantaciones en casi todo el país hasta los 1.500 msnm. Existe desde Venezuela hasta Bolivia, también en Guyanas.

Carriquí Verdiamarillo
(*Cyanocorax yncas*) Green Jay

Es una especie muy hermosa de colores muy llamativos, se mueve en grupos por los bosques montañosos húmedos, de tierras bajas y bordes de bosque, también en plantaciones en las tres cordilleras de los Andes colombianos entre 1.200 y 3.000 msnm. Existe también desde Estados Unidos hasta Bolivia por los Andes y en Venezuela.

Compás
(*Semnornis ramphastinus*) Toucan Barbet

Especie Casi Endémica, común y local, se alimenta de frutas y vive en las estribaciones de la vertiente Pacífica en el sur de Colombia y norte de Ecuador entre los 1.000 y los 2.400 msnm. Actualmente está amenazada por la destrucción de su hábitat y el tráfico ilegal.